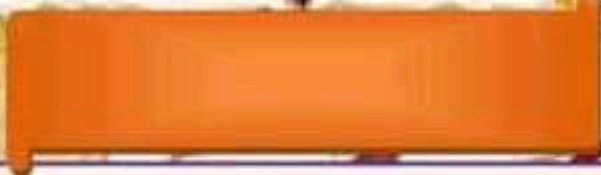


إنتاج + إصلاح

السند: خَلَالَ الْعُظْلَةِ زُرْتُ مَدِينَةَ الْمَلَاهِي صُحْبَةَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ وَاسْتَمْتَعْتُ بِالْأَلْعَابِ الْمُسْلِيَةِ إِلَّا أَنَّ أَخَاكَ أَحْمَدَ تَاهَ وَسَطَ الزَّحَامِ وَاضْطَرَرْتُ لِلْبَحْثِ عَنْهُ.

التعليمية: أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَّضَمُّنُ حِوَارًا مُسْتَعْمِلًا عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ:

المعايير	البيانات	الإنتاج
1 مع	خُرُوجُ الْعَائِلَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي فِي جَوْلَةٍ	
2 مع	نَصَائِحُ الْأَبِ وَالْأُمِّ لِلْأَطْفَالِ بِعَدَمِ الِابْتِعَادِ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ.	
3 مع	الْأَزْهِحَامُ بِالْمَدِينَةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْوَافِدِينَ.	
4 مع	إِنْشِغَالُ وَاسْتِمْتَاعُ كُلِّ فَرْدٍ بِالْعَابِ.	
	ضِيَاعُ أَحْمَدَ وَسَطَ الزَّحَامِ.	
	تَوَزِيعُ الْأَنْوَارِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ.	
	?	



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

المعايير						
0	0	0		0	0	---
2	1	4,5	3	1,5	1	+--
3,5	2	6		2	2	-++
5	3	9	7,5	3	3	+++

إصلاح

السند: خِلَالَ الْعُطْلَةِ زُرْتُ مَدِينَةَ الْمَلَاهِي صُحْبَةَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ وَاسْتَمْتَعْتُ بِالْأَلْعَابِ الْمُسْلِيَةِ إِلَّا أَنَّ أَخَاكَ أَحْمَدَ تَاهَ وَسَطَ الزَّحَامِ وَاضْطَرَّرْتُ لِلْبَحْثِ عَنْهُ.

التعلّيمية: أُنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا مُسْتَعْمِلًا عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ:

البيانات	الإنتاج
— خُرُوجُ الْعَائِلَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي فِي جَوْلَةٍ — نَصَائِحُ الْأَبِ وَالْأُمِّ لِلْأَطْفَالِ بِعَدَمِ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ. — الْأَزْدِحَامُ بِالْمَدِينَةِ بِسَبَبِ كَثَرَةِ الْوَافِدِينَ. — انْشِغَالُ وَاسْتِمْتَاعُ كُلِّ فَرْدٍ بِالْعَاجِبِ. — ضِيَاعُ أَحْمَدَ وَسَطَ الزَّحَامِ. — تَوَزُّعُ الْأَدْوَارِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ.	ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الرَّبِيعِيَّةِ خَرَجْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي نَزْهَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي "قَرطَاجَ لَانْدًا" فَنَصَحْنَا وَالِدُنَا بِعَدَمِ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ عِنْدَمَا دَخَلْنَا. لَمَّا وَطِئْتُ أَقْدَامُنَا الْمَكَانَ وَجَدْنَاهُ جِنَانًا مُتَرَامِيَةً الْأَطْرَافِ تَتَوَسَّطُهَا لُعْبٌ مُخْتَلِفَةٌ وَتَتَلَأَلُّ مِنْهَا أَضْوَاءُ كَقُوسِ قَرْحٍ وَكَانَ الْأَزْدِحَامُ شَدِيدًا بِسَبَبِ كَثَرَةِ الْوَافِدِينَ فَتَزَاحَمْنَا مَعَ الْمُتَزَاحِمِينَ وَاخْتَارَ كُلُّ فَرْدٍ لُعْبَةً لَا يَمَلُّ مِنْ مُمَارَسَتِهَا. نَظَرَ أَخِي أَحْمَدُ إِلَى لُعْبَةِ السِّيَارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ فَبَدَأَ يَقْتَرِبُ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا وَدُونَ أَنْ يَشْعُرَ وَجَدَ نَفْسَهُ هُنَاكَ فَالْتَفَتَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يُشَاهِدْنَا فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْهُ فَعَقَلَ الْخَوْفُ لِسَانِي وَتَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي لَا أَقْوَى عَلَى الْحَرَكَةِ وَوَضَعْتُ يَدَيَّ عَلَى فَمِي لِأَكْتُمَ الصَّرْخَةَ الَّتِي أَحْسَسْتُ أَنَّهَا سَتَنْطَلِقُ وَأَخِيرًا صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي: « أُمِّي أَبِي... لَقَدْ تَاهَ أَخِي... »

?

فَارْتَعَدَتْ أَوْصَالُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ هَلَعًا وَشَرَعُوا فِي تَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ
لِلْبَحْثِ عَنْهُ فَقَالَ أَبِي: « سَأَفْتِشُ عَنْهُ فِي رُكْنِ الْأَلْعَابِ
الْمَائِيَّةِ. » وَأَرْدَفَتْ أُمِّي بِصَوْتٍ مُتَلَعِّمٍ: « وَأَنَا سَأُبْحَثُ قُرْبَ
النَّافُورَةِ » وَقَالَتْ أُخْتِي سَلَمَى وَهِيَ أَكْبَرُنَا سِنًا: « وَأَنَا سَأَفْتِشُ
عَنْهُ فِي رُكْنِ الْأَلْعَابِ الْهَوَائِيَّةِ. » وَقَالَ أَخِي الْأَكْبَرُ: « وَأَنَا
سَأَسْلِمُ أَوْصَافَهُ لِلْحُرَّاسِ. » وَقَالَتْ أُخْتِي الصُّغْرَى: « وَأَنَا سَأَفْتِشُ
عَنْهُ فِي رُكْنِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. »

مَا إِنَّ انْتَشَرْنَا لِلْبَحْثِ عَنْهُ حَتَّى سَمِعْنَا مُضَخَّمَ الصَّوْتِ يُغْلِنُ
عَنْ ضِيَاعِ طِفْلِ فَاسْرَعْنَا نَحْوَهُ وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا وَجَدْنَاهُ فَتَهَلَّلَ
بِشْرُنَا وَرَقَصَتْ قُلُوبُنَا فَرَحًا وَأَقْبَلْنَا عَلَيْهِ نُقْبِلُهُ وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى
سَلَامَتِهِ.

وَبَعْدَ أَنْ عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ عَاتَبَتْهُ أُمِّي قَائِلَةً: « لَقَدْ خَيَّبْتَ ظَنِّي
بِكَ. » فَأَجَابَهَا بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: « أَرْجُوكِ سَامِحِيْنِي وَأَعِدْكِ بِأَنْ لَا
أَكْرَرَ صَنِيعِي مَرَّةً أُخْرَى فَأَنْتِ يَا أُمِّي نِعْمَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَأَنَا
أَهْوَاكِ مِنْ كُلِّ رُوحِي وَمَا بِقَلْبِي أَكْثَرُ يَا بَلَسَمًا لِجُرُوحِي
وَزَفَرَقِي حِينَ أُبْجَرُ. » وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا بِقُبْلَاتٍ طَافِحَةٍ عَلَى جَبِينِهَا
فَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا بِمَحَبَّةٍ وَحَنَانٍ.